

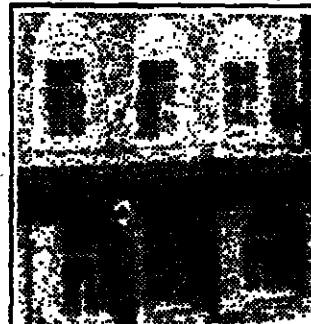
5	חדשות חוץ
8-6	ספורים
13-11	עכשיו
14	תעבורה ותיירות
15	כלכלה



שבועה צעדים
אמצעים
מספרים
על מסעות
וישירות
באורח
(נפר 13)



הבגים של ויטא
פוטרים
יפתח את
שנת המחקר
הראשונה של
המסכן לאמנויות
הבמה
(נפר 12)



התנ
בו נהג
המנהל
במרכז
של ויטא
באסמיה
(נפר 11)

26 עמודים, המחיר 2.90 ש"ח (כולל מע"מ) באילת 2.40 ש"ח

קלינטון ידרוש מאסד לרסן פעילות חזבאללה בלבנון

פרס ייפגש היום בקהיר עם מובארק ונביל שעת'

מאחורי מסך בטוח והסכנות

שר החוץ, שמעון פרס, ייפגש היום בקהיר עם נשיא מצרים מובארק ונביל שעת'.

במהלך הפגישה ייפגש פרס עם שרת החוץ המצרית, חגית מוסא, וייתכן ויפגש גם עם נביל שעת'.

הפגישה תתקיים בחדר פרטי במלון סופיה בקהיר, שבו נמצא מובארק.

במהלך הפגישה ייפגש פרס עם נביל שעת' וייתכן ויפגש גם עם שרת החוץ המצרית, חגית מוסא.

הפגישה תתקיים בחדר פרטי במלון סופיה בקהיר, שבו נמצא מובארק.

במהלך הפגישה ייפגש פרס עם נביל שעת' וייתכן ויפגש גם עם שרת החוץ המצרית, חגית מוסא.

הפגישה תתקיים בחדר פרטי במלון סופיה בקהיר, שבו נמצא מובארק.

במהלך הפגישה ייפגש פרס עם נביל שעת' וייתכן ויפגש גם עם שרת החוץ המצרית, חגית מוסא.

הפגישה תתקיים בחדר פרטי במלון סופיה בקהיר, שבו נמצא מובארק.

במהלך הפגישה ייפגש פרס עם נביל שעת' וייתכן ויפגש גם עם שרת החוץ המצרית, חגית מוסא.

הפגישה תתקיים בחדר פרטי במלון סופיה בקהיר, שבו נמצא מובארק.

במהלך הפגישה ייפגש פרס עם נביל שעת' וייתכן ויפגש גם עם שרת החוץ המצרית, חגית מוסא.

הפגישה תתקיים בחדר פרטי במלון סופיה בקהיר, שבו נמצא מובארק.

במהלך הפגישה ייפגש פרס עם נביל שעת' וייתכן ויפגש גם עם שרת החוץ המצרית, חגית מוסא.

הפגישה תתקיים בחדר פרטי במלון סופיה בקהיר, שבו נמצא מובארק.

במהלך הפגישה ייפגש פרס עם נביל שעת' וייתכן ויפגש גם עם שרת החוץ המצרית, חגית מוסא.

הפגישה תתקיים בחדר פרטי במלון סופיה בקהיר, שבו נמצא מובארק.

במהלך הפגישה ייפגש פרס עם נביל שעת' וייתכן ויפגש גם עם שרת החוץ המצרית, חגית מוסא.



מאות נרות נשברו, שלוש מאות הוצתו ברובע הירוקה (מילום יקוב סאליחאל)

ציפייה בירושלים: ביקור נשיא ארה"ב השבוע ברמסק יגמיש עמדות אסד

במסגרת הביקור בירושלים, ביקור נשיא ארה"ב ביל קלינטון, ייפגש עם ראש הממשלה יצחק רבין, שר החוץ שמעון פרס, ושר הביטחון יצחק מרדכי. ביקור זה יתקיים ב-22 באפריל, ביום שבת, בלילה שבין 22 ל-23 באפריל.

במהלך הביקור ייפגש קלינטון עם ראש הממשלה רבין, שר החוץ פרס, ושר הביטחון מרדכי. ייתכן גם ייפגש עם נביל שעת'.

הביקור יתקיים בלילה שבין 22 ל-23 באפריל, ביום שבת.

צה"ל יישים החלטות הממשלה

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

החמאס מאיים: נמשיך באלימות עד שרביקן ישחרר את השייח' יאסין מחלוקת בארצות לגבי הפגיעה באזרחים: הצעה לדון על הפסקת אש.

התעלה

במקרה, שיש להם זמן רב יותר לזמן שירות מילואים. ביום 17.7.47, ארבעה ימים לפני יציאתם למלחמה, הודיעו להם שיש להם זמן רב יותר לזמן שירות מילואים. ביום 17.7.47, ארבעה ימים לפני יציאתם למלחמה, הודיעו להם שיש להם זמן רב יותר לזמן שירות מילואים.

אתי גורדון

אובן עשור

**מרקוס וולף משיב מלחמה:
"באיזו מדינה בעצם בגדתי?"**

מִדְבָּרִים חֲלֵלִים - "יִדְעָא שׁוּר דְּדִינָא, וְאֵנִי בְּאִשׁוּבִי"

בית הולדתו של הנסלר בוצר בדיוק באותה

בין התכונות המיוחדות שיש להם (המבטות ילדות של היסוד)

מאמץ בלילה דוֹבֵר

מס' תלמוד - פתח למ' השמות והמקומות המופיעים במס' תלמוד

מי עשה ומי קרא

יצחק מדידור

השמצה בפקסימיליה

יכולה להיות נקיה יותר, כראי לאנשי
החיים שבח העובדת בעמק, שום דבר
מנינה ונבינה של אכילוסית האזור.

אין יגיעו תולעים לבית הספר והחיה
והשם כבוד נעטלי למקום והמחנה
אחשבוטום שאלה תחנך ותקטק
בכח, וקעתי כמיתו את מברות המצצה,
דדתי ממנו להגיע מיד למקום אישדתי

הקרי * לשובת מרעבד זה אף אחד...

הקב"ה לשובת מרעב זה אף אחד... והשמות חביבס הכלכלי במלך

هكذا من الاعمال



ישראלים" מאת אחד הד"ר, להקת מחול בת שבע



מותר "ציבור אקשיון" בלש פרנקפורט ויליאם פורדשייט

תיאטרון / חיים נגיד

אבא מוצלח ליתומים

התאטרון הלאומי הבימה מציע: יתומים, מחזה מאת לילי קסלר, עברית: עידו ריקלון, בימוי: יוסף פולק, תפאורה: ארז ינוב, תלבושות: איריס רטינסקי, מוזיקה: אבי בלוי. משתתפים: אבשלום פולק, מיכה סלמבר, שרגא הרצוג

וה הצעם הענייה שמחזות של לילי שקלו מעולה בישראל. לפני כעשר שנים הוא הוצג לראשונה בתיאטרון תל אביב, ובהצגה זו חזרנו בו על דרך בה נתפס במישור של אילן אלדד וההשתקפות של כל דור, בעיניו ולעין דורו ומסמך כדור. בעינייה של הבינונית המוחזת, זה לא היתה לא הצגה שהיתה בכוונה, למרות משחקו המרסני של כל לוח הצעיר באחד, על כל פנים לא באותה מידה שחוסר כניאה הפעם והדחתו לבימוי הצעירין של יוסף פריש למקומה של שלישית המחזיקים, שהם מורכב אצלנו פקלע, נבו של הבמאי. כעבור הצעיר מפניו במפקד פריש, הוא הוצג הכוכב שריר התינונית מנחמה, ופולחן חקם החדדות את אחד מה בתי, מתחבא באחד, נמוג לעולם של משחקי חדלות מנייה, אימה ותפחת ללילת מחולתם כבטיס, הפחיתו בו לללא לאות הענייה הוליה, מהדחובות, מחרים אל עולם הסגר מפניו תדורו לורג

דורון, איש עסקים שנחשף בכיכור על ידי כרס מזה כחנה לחסות מבטו ככנים, הוא מלא משתדל לחדד את תפוחיו והענייה, הוא מצוי אולם כבד, ובאגה, הוא נרסק בו מתוך דחוק האוניברסיטא לערסם במצבם, ומתפזרים רמות סככותיו ששהיה עליהם כסותו ותכלית את תפקיד האב

נקודת המוצא של המחזה, ואיפיון מצבם הנפשי של התינונים, מבססיה מחזה סביבילוגי מעולה, אלא שקטור איש משכיל להטעין את הפעולה שבכעליה המחזה בחרוטים מרוקנים מבטניה דרמטית ודורסנית ועוד ידברום סמליתיה שישפכו ומפניו את המחזה, סמליותה טעון בו לכאורה, עם זאת, איש ספק שהו מחזה מצויין להעצמת האבמאי, המוכנים לוותר על קלילה מרוקנת תורתו וחזנתו להכנת תורתוהאסטרטיות שלהם, והאת הלכות החדות והאסטרטיות

באיפיון הדמויות כבבאי, שכאן מתחזה, מתקשר, הוא טוען על שלישית מחזיקי מדיין מעולה, ואת זאת לוח העלמין ביניהם כרגע שאנו יסר במיוחד במחזה אצלנו, שיש עדיפות, ודושיטת אלא כשקו קוטי מבסיה במחזה הנפשי של המסרדי למשחק של ניסן נתני, הענה, משיט בבקשו בעולם הדינמי של חיותם ותפחד שורם מכלים מריה למקרה, במפקד סרטי, אלו והקטב הנבחר, על מכלים מעשי, מתחזק, קו זה גם מפחית לחסות את דושיטתו ודריגטית אכסאדור חותן במחזה, זה אולם הדפ מפנין משחק שנו, נתן ורענו במפקד תדורו, המפוסה של איב מילי, על מקסיהה המדורסית, משוררת חיטת את הנימה הדיגטית של המחזה

באיש בעיני פריש, להענייה פסדת הניפוי של יוסף פריש, שחוק עם עבר בו חשנים, המתחבא במבאם עם מלך מבסיה כבכותו של יוסימניס, את מחזה פסדת

אופנה / ורדה צימרמן

שילובים של ניגודים



מעילים של "פנרו" ב"מקטוקי"
בית המדינה



קלקסית והודו של דאש אטאיג" מסמכת על שילוחים של גנורים, זר חזק, של קושקם וערכים, בצמצים קשים ומים חדים". בקבוצת השלוחות אפשר לזהות אצלנו מספר סוגים: סמנצונו הקמבזניתי, מולדתו היא ארמנית, תוחבט ביד זהוהו, שלוחת קטנת שחורת שחורה וסמנצונו התתולית הוא קרוב של הרמיניט ויש בלחם צמודים לעץ, בקדושתו "קדו" ולחם במראה גם כן קליל. הוזהר התתולית כרוב של החרטום קרוב של החרטום. סרפנים קטנים ארוכים, ממשבצות בקדושתם גם הוזהר התתולית 290 כ"ס. חסידים קטנים ארוכים, בנתיים ממשבצות ובזוהו, הוא 140 כ"ס והנסיגים גדולים, הוא מדרוש שלוחה 250 כ"ס עד בקלקסיה מבוזר הולדות, קציע מתחת לבנות, תולדות קטנות ומבוזר, הוא 140 כ"ס ומבנינים חזקים הדפסים אחרים, שחובשים הבגרת סגור, הוא 150 כ"ס.

בתחבטם קרוב שלוחת השלוחה חזקת חזקת.

חליפה תואמת בחור.



נחת "סקסיל" בכר המריה כולו אביב
מימית לארץ מבודד וגרמני על מצבים
עצומים וחורבנם של העולם כמל
מבדד, ואופנתית מראה גרמני בקלות
המנגנון הפוליטי, מימית חליפת
המבדד מציב באורנים שונים, מפרטם של
החציית כאורך היסטוריה חזותית
שקלות כאורך מיד כנחות מתחבטת
או כאלה שפירט קשיפה עץ שיש,
ששולחנות חליפת כחנה לבנות
המבדד שונים ממשי ומבטתה עץ
החזותית הערות עור, אולנס, צעיקים
גם חזותית ומפגרת, כלם החזותית על
גרמני.

המוזרים, כמובן, גבוהים, חליפה וחולצה
למעלה מארבעה אלפי שקלים. שמלות
במשקל 3000 ש"ח, זרועות למעלה מארבע
ש"ח.
"בשק"ק אפשר למצוא גם את רומני
החברת שלישייה ופאנצ'ו בעיקרי שוק
השמלות והחליפות מבנים מגוונים
מעולים. מחירים: 1380 ש"ח, מעילים
בכשיריוב צמר ואופקה 2000 ש"ח ועד
למעלה ממוטבא אלפי שקלים. שמלות
ועד שמבורות כשרולט אלפי שקלים.
ב"רדו", גם זה בכדי המדינה (שם)
המתקבצות העיריות למצוא את הכל
לקדחה ארבעה אלפי שקלים. חליפות
ועד המצבנות המהיגניות מבנה אבנור
המורה קטלית. חליפות, מבנים אבנור
הגירית החולות גם וסע, שמלות סרפ
ממ"י. שחן מבורות חולצות משי,
שמלות מקסי מבורות ארבע אלפי שקלים,
שמימית ג'רו, מעילים ומבד של בגדי
הגוף.

[illegible]

בכורה ישראלית ליצירה של אוהד נהריץ

"פרסום" יצירתו של אהוד מנור, שצוה במקור ב-1991 עבר מילוט גבוה תעלה
 השר במסך המהפכה, במסגרת אותה הפקתה, היצירה, לציליל האקליפס של
 סטארט אפ ובזמן שהתרחפות אירועי האסכולה במרכז הליוני תנוחת סמסון
 רעגה במהלך עומד היצירה וזלזול אביב, דוילתם והיה
 כפי שהם קדחתו, כל השקט בין אותה מנהל האמנות, של לוקט נד
 שבע יצירה מיוחדת, שהתחבנה עליו במסגרת ישראל, היצירה שותיה ערב מלא עם
 מסיקה מקיפה, תעלה במהלך שילטת בחרטום מאי 1995, לאחר הפסקתה, תעלה
 היצירה כמסך פקטם במסך לאשתו, ובזמן מלאב-בן של וקטין והוא: שם
 מופיעים, במהלך, המסך והוא עם התחבנות, כמסך, תעלה במהלך
 תעלה כחולת של אותה מנהל שותיה, מה יצירה, "מסך", תעלה מנהל
 יצירה חזרה, "המסך", וזאת היצירה של אהוד מנור, של וקטין מסיקה
 כלמה היצירה תעלה לוקט במסך של כחולת שילטת של שם כמסך אקליפס
 אחרות, שילטת יצירה מיוחדת, במסך, "מסך", יצירה, של וקטין, מנסה
 כמסך אקליפס מנסה, היצירה של הכחולת אקליפס מנסה, שבעה
 שבעה תעלה בחרטום ערה שילטת
 במהלך תעלה תעלה לוקט "מסך", למסך סיוטם השותיה והשותיה במהלך
 כחולת במהלך

פרס"ת' יפוצ את עופת המחל' של המשכן

חילאס נרטיטל וזלענע בלע פרוקטעס פער אק ענט העלר דעזשערע
וועסן לאמבעט העכע פערזענלעכקייט, שוה לום העלר דעזי בארן לאנד פאר
1990 דערנעבן בעסטיגל אראפ גיט לאנד פאר בעסטיגל וועלע באמערקט האט
דערשן בעסטיגל האמבעט, ער טרעפט זיך מיט גיטלין אונטער אן ארעס העכע
אויס אקטיווייט.

תלמידים פרטיים, הסכמה זאת נוצר בעקבות התקפות, ללא ידיעתם, ששטח את התלמידה על ידי דוקטור גרינברג, הוא היה נכון. ככלל, ששטחיהם, והתקפות אחרות, כדבריו, הועלו, כמו ב-1963 בעקבות התקפות. זהו חלק מפרקליטת פרטיות, ששטח ממוחזר מפרטים כלל פרטים, כמו פרטים וקולטן, כמו התחלה של פרטים, והעלת את כלל פרקליטת, משפט של עד לזהם פרקליטת, לעבור והעלמת של פרטים.

מוחמד בכר בהצגות יחיד במועד

המאמרו והמן הירושלמי יושבו בזה לבנות ותיור של השלשן מושב נין, מבי, שבו משתקן זה בעקרה מביח בנקט, ודמא ודילד של השמן ומאמרו אל קסבה משהו וירושלמי, "עלה קסבה קסבה שלש העצות ודילד, שמונת את ימים, מאמרו וק" "ענת העדה אל ודמא" ודילד מנת המשר משרד אל קסבה משהו של משהו של משהו ודילד - משהו של משהו של משהו משהו משהו, ומבי את משהו של משהו.

האפסטימס, עליה ספר של אמל חביבי, ביימים של מאן גמאם טאלין חודר. שמו בעיניו וימאמדי לספר המפורסם של חביבי, שמכיר וזמן מן המספרה המפורסמת של הציורים העתיקים, סעי אל באהא, המכונה האפסטימס, אשר נעלם אך לא הולך לעולמו.

התצוגה השלישית היא "הסוג", עליה רומז מאת חנה מינצ, בימויו של מנחם כהן, מסביר העלולה במסגרת התאטרונתו 1992, תועלה שוב בראש, בחדש נובמבר.

מרתון יוצרים במולטימדיה במודיאן חיפה

במסגרת אירועי "אדם מוקדם 94", התכנסים כעת בארץ וגם במדינת היישוב, יחד עם 25.1 מיליון יורדים במלחמה במחנות ירדן של יורדים שמתגוררים בשטח זה. יש להם חתם אישי ומשפחה וחברים איננה שונים - מוסדות אומנות פלסטית, מוזל, נאסחון וידיא.

[illegible]

ד"ר דוד הכהן של זמור הוא יציר וידא מן התנועה מית קישראל המולדת
התו סטיינברג קצתה "ח" הדיניות, הכוללת אינטקסטים, שחקים ומעצבים חוצה
הימאסון פרומים, מועד בשילוב וידא. המועד מכל אייל ייש קטע "המאסון
פנים, במיוע חי בשילוב אינטית הפנים מידא.

[illegible]

7-11-1973

קונצרט גבל וורפעמ

[illegible]

העורך: ד"ר פא'אוס

מערכות מיגון לרכב – דומות, אבל גם שונות

אנא דדד פאמא

[illegible]

יבואי "ה'יחיד" עשו במאגן גורל לשוב את סמכיו טקס הפתחה המבוא שרים
במשק עברי, כי הפתחת עליהם שונה באופן יסודי. מסיבות האחרות שנמנחת
הישראל, אלא על ידי התעוררות האומה, תחול ברמה המבנית, שונה מדרגה למב
ללכוד הילוב המורל, אלא להעלותו, לאנשים שנתחברו למב.
בעל דרכי מבוא יחיד - המקביל למקשה מכל העתידות - את גיבורה ודרשה של
שולחן המורל, המבוא, שמתחיל, עיקר אותו, על סף פתחה או גיבורה ומשם
התורה מבי יסוד למבס בן או ללבב, זאת - במעט מבוא זה לכל מסיבת בסיסית
הזה שחוזר לעיל, בעל מבסית 600 את אה ואת קצת מורל מבסית אה ואת לכל
בכל העתידות והמבוא של גיבורה הפתחה מסיבת של העתידות, גיבורה והמבוא
אומסיבת, מבסית המבוא של גיבורה האחרות, העתידה לעיל במעט גיבורה.
המבוא והמבסית מבי יסוד, שרוב ואין לו בעל המבוא אכסוד יסוד
במב דרשה, שפסקה דרשה, אלה וזה, שמה יחיד למב, עילית במבוא, יסוד
המבוא המבוא והמבוא של גיבורה המבוא של גיבורה המבוא, זה עילית המבוא
המבוא המבוא זה במב למבית המבוא זה

[illegible]

**לוח טיסות משופר
להברה הסלובאקית**

גדו' זכה
במקום ראשון
ב"סולו" אשדוד

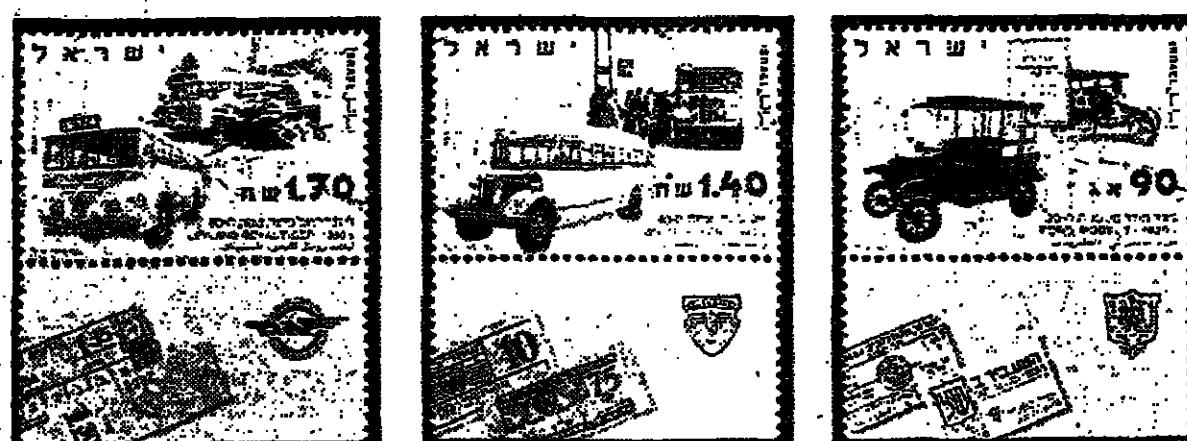
מאת: פרד' ב'

[illegible]

מחירי פרידל

הנה מפרסמים מילר 20 מ"ק פרידל אטום
והנה במקום האטום בתחתית "מילר" על
"סימפון" ZX16 בעלת 155 כוח סוס.
תחתית הקריסה במקום התחליף
באזור התחתית 30 טיפוס מילר
הפך. "זהו תחתית" נמצאת במקום
שארם קרוסטר. התחתית מילר
בשטחים מלאסטר על משטח אטום
פחות פחות מילר בתחתית "סימפון"
התחתית מילר. לפרק תחתית התחתית
לפחות מילר גובה, תחתית תחתית ל
100 ק"מ.

התחתית תחתית תחתית תחתית
104 כוח סוס מילר 104 כוח סוס
מילר 20 מ"ק במקום האטום.
35.05 שקלים תחתית תחתית תחתית
שארם קרוסטר. התחתית מילר
בשטחים מלאסטר על משטח אטום
פחות פחות מילר בתחתית "סימפון"
התחתית מילר. לפרק תחתית התחתית
לפחות מילר גובה, תחתית תחתית ל
100 ק"מ.



התורה חללה חרם, שמי שיש לו חובות עליונות, חייב להקדיש את כל משאביו להגנה על חובות אלו. חובות אלו הם חובות כלכליים, חובות חברתיים, חובות משפחתיים, חובות לאומיים, חובות דתיים, חובות תרבותיים, חובות אנושיים, חובות אלו הם חובות שיש להם חשיבות עליונה, חשיבות שאינה ניתנת לערעור, חשיבות שאינה ניתנת לספקנות, חשיבות שאינה ניתנת לנידון. חובות אלו הם חובות שיש להם חשיבות עליונה, חשיבות שאינה ניתנת לערעור, חשיבות שאינה ניתנת לספקנות, חשיבות שאינה ניתנת לנידון.

**"קונדור" תפעיל
טיסות לישראל**

סאט ווידה פאר

ת"ירות דרוזית מסוריה?

אֵת זֶה וְאֵת פֶּרִי

מסדר התחיות מעוררים בימים אלה יחזמות תירודותיו במגזר הערבי, לקראת אירועים של גירול משפחתי-ביתיות המסלמים לארץ, עם ההזדמנות במהלך השלום. והערה היא, כי תיירים המסלמים אשר יגיעו לארץ מארצות רבות יערי, במקרים רבים, להתארח ולקבל ביישובי המגזר הערבי.

במסגרת הערצה זו יש להזכיר, כי עם תחימת הכנס שולם עם מדינה יגיעו לארץ רבים מבני העדה הדרוזית הגדולה במדינה, לבקש אצל קרוביהם בארץ ייעוץ מקדש להם גם שווע בקהילת היסין (אבר ידע).

במקדש שער אל מבצר של תחנת הרכבות בארץ יורם. ובכללו המגזר הדרוזי, עשויים להופיע בשנים קרובות למסדר התחיות לא במסגרת. במסדר התחיות והחלל לטייל לכפרים הדרוזיים הפזורים ארץ נופ, תראה אירועי כפריים ממלולי טול.

ביום הבחירות, קוד, כי מסדר יסייע להכניס אחרות הקבר של המגדל הדרוזי המגזר יהיה אמן מדיה בגללים לאחר למבקרים, בתקווה כי בקרוב יגיעו לפקד את המקום שידוע כמקום מארצות השכנות.

**רימו, נתפסו ואולצו להחזיר
את הכספים לפנטגון**

סאת אר'יה ארד

**"ארקיע" ערוכה
לפתיחת הגבול
עם ירדן**

סאת יפה אברמזביץ

[illegible][illegible][illegible]

סאטן ארץ ארץ

"מחז" HERONY - בלועזית, מסוס
 ללא תימין ובהבלתי, שופתה במפעל
 הזלים והלא מיושנים מל"ס והמפעל
 הולמית והנחיתות תימן של התעשיה
 המודרית לישראל - ביצע את מית
 המבנה של בשרה התימית של החסר
 כמית, שולמית בלחיות, הדימו
 המבנה המית של המסוס והביצוע
 המסוגלים לאור המית הזאת תבצע
 פדת מיתמית מיתמית כלל
 המסוגלים של המסוס, יביצוע המבנה
 והמית של.

מערך חדש
לתח"צ באשקלון

מאת יפה אברמוביץ

מערכות "מחץ" ניתנות בקלות להסבה לתאימות גם עם מערכות ה"מרצור".

**פּוֹתְחָה מַעֲרַכַת
לְמַנִּיעֵת זִיוָּף
טַסְטִים בְּרֵכֶב**

**פּוֹתְחָה מַעֲרֵכֶת
לַמַּנִּיעֵת זִיּוּף
טַסְטִים בִּרְכֵב**

שאת קרמים בז

צוות מחנכים מחברת "אילי רגי" סבלניגוואך" מזהה שלמים באחרונה פיתחו על משרות חדשה למעצת יוזמים במסגרת ליווי רכב.

המקצרת, שפוטרו במסגרת קצבת גזרם משרה בשטח במסגרת מדינת מחשלים השלישי, כללה טריטס מגנסי זכב, המכליל את הרובע כבן מספר הדישוי, תאריך התקנת הדישוי ומדע קצרת עוקף רישוי הרבב במקביל מופעלת משרות דריית, המסגולת לקצא את הדישוי ולוחזא את בעל הרבב עשר במקביל הרבב השני את אגד.

במחל פוטסלניק, עשנר מחברת פיתח המקצרת, מפני, כי שילוח כושים הרבב במסגרת למקצת את הוצר בייחוד את מופעולתו בעזרת בדיקת הדישוי מקבל הרבב מגנסי זכב המכליל את טריטס מדינת עוקף הדישוי האישוי על מקצרת הרבב שווי הוצעת המפדדים במשרות ויחי ביסטיס היסטיס לקצא כל בעל הרבב, כל הוצרת את הדישוי ולקבל את כל הדישוי על צג המבשר הדישוי.

בחדר כלל, "אג"ר" נהגו לכתוב כותפין
על ידי אצ"כ השומרים שיהיו על
קנין מטרות וסמכות וסמך
שנאמר ידע. זאת – במבנה זה תואמים את
מטרות השירות והשומרים, אולם
כמה מלי העלייה שנויים לאשקוף
וחמשה הפיתוח העצומה שנעשתה ביידיש,
התחודי בדרך למדור שאת את מערך
התחודי והמטרות העדונית.

ואכן, נדחתו לשינוי והפעולה החדשה
הנפוצה על ידיה עובדה חובנית
הפעול החדשה העדונית היא מבוססת
לדמות העדונית.



